


казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
«Ханты-Мансийская школа для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»


**РАССМОТРЕНО:**

на заседании МС  
протоколом № 1 от  
« 30 » 08 2019 г.  
Руководитель МС:

**СОГЛАСОВАНО:**

заместитель директора  
по воспитательной работе  
 Н.А. Уральская

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом № 99/10 от  
« 30 » 08 2019 г.  
Директор школы  
 В.И. Васильев

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

возраст обучающихся 10-18 лет,  
срок реализации 2 года  
(2019-2020 учебный год)

Автор-составитель:

Колесов Н.С.

педагог дополнительного образования

г. ХАНТЫ-МАНСИЙСК,

2019 г.

## Пояснительная записка

Данная образовательная программа направлена на развитие нравственных умственных физических эстетических, трудовых качеств ребёнка, на воспитание трудолюбия, выработку терпения, усидчивости, сосредоточенности. Она является также одним из способов познания окружающего мира через конструкции предметов свойств материалов, принципов работы. Программа опирается на жизненный опыт приобретённый в школе, а также в домашних условиях. Она воспитывает привычку точного выполнения правил трудовой культуры, формирует потребность трудиться творчески, совершенствуя навыки приобретённые на уроках труда. Участвуя коллективном труде ученик познаёт не только других.

Но и себя кто он есть, какую ценность представляет для других, как творческая личность. Настоящая программа предназначена для ведения занятий творческого объединения «Резьба по дереву» в школе для с ОВЗ. При составлении программы учитывались традиции художественной резьбы по дереву таких известных центров народного декоративного искусства, как Архангельская, Вологодская, Ярославская, Кировская, Горьковская, Московская области, а также искусство художественной обработки дерева в Карельской, Коми, Башкирской, Мордовской, Марийской, Якутской республиках. Кроме этого в основу программы легли психологические и педагогические особенности детей с проблемами интеллектуального развития.

Цель программы:

1. обеспечение всестороннего развития личности подростка;
2. сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работы с деревом;

Задачи:

1. познакомить детей с истоками народного творчества, привить любовь к традиционному народному искусству;
2. развить художественно – творческие способности;
3. побуждать любознательность и интерес к творчеству, технике, народному искусству;
4. обучить учащихся навыкам и приёмам художественной обработки дерева; культуре подачи и оформления своих изделий
5. научить качественно выполнять работу, быть аккуратным в ней, доводить начатое дело до конца;
6. бережно относиться к природе и оберегать её.

Программа относится к поисковому виду. Её актуальность обусловлена потребностью и желанием детей работать с разными видами материалов: фанера, пиломатериал, творческая деятельность школьника стимулируется и определяется их желанием. Поставленные в ней задачи

реализуются через содержание, которое включает овладение необходимым знаниям, трудовым умениями.

Программа рассчитана на учащихся 10-18 лет коррекционной школы.

Место реализации Ханты – Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в столярной мастерской, кабинет № 107(2). Занятия проходят 3 раза в неделю по 1,5 часа (астрономический час) в соответствии с приказом директора школы от 20.09.2019 № «Об организации работы кружка «Резьба по дереву»

Данная программа предполагает участие в выставках.

Для прохождения данной программы необходимо следующее материальное обеспечение:

-различные виды бумаги

-клей ПВА

-лак

-краски акварельные

-кисти.

-фанера

-пиломатериал

-переводная бумага

- ручные инструменты

-природный материал

### **Организация работы кружка**

1. Руководителю кружка необходимо знать, что изучают дети в школе.
2. На занятиях не следует дублировать те виды трудовой деятельности, которые ученики изучают по программе трудового обучения.
3. Следует подбирать виды трудовой деятельности с таким расчётом, чтобы знания, умения полученные на уроках труда и общеобразовательных предметах можно было совершенствовать и закреплять на занятиях кружка.
4. Подбирать поделки внешне привлекательные.
5. На занятиях кружка ученики могут выполнять поделки исходя из своих возможностей и интересов.
6. Необходимо учитывать индивидуальные возможности учащихся, осуществлять дифференциальный подход к каждому школьнику.

## Методы и приемы

| Методы                    | Приёмы  |
|---------------------------|---|
| Наглядный                 | Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.   |
| Информационно-рецептивный | Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка. |
| Репродуктивный            | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)   |
| Практический              | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.  |
| Словесный                 | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.  |
| Проблемный                | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.   |
| Игровой                   | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.   |
| Частично-поисковый        | Решение проблемных задач с помощью педагога.  |

**Основанная педагогическая технология, применяемая в работе с детьми - проектная.**

### Ожидаемые результаты работы.

На занятиях кружка дети знакомятся с профессиями связанными с деревообработкой, должны освоить элементарные трудовые навыки, если это учащиеся 5класса.

Кружковцы должны научиться пользоваться линейкой приемами разметки, пиления, строгания, шлифования, выполнению простейших элементов контурной, геометрической, прорезной, рельефной резьбы.

Уметь планировать работу, выбирать инструмент и строго по назначению использовать с неукоснительным соблюдением правил техники безопасности.

### Пути реализации программы

1. Вводные занятия. Специальности связанные с деревообработкой. Общие правила безопасной работы на занятиях при резьбе по дереву.

2. Элементы графической грамоты. Понятие о техническом рисунке. Правила измерения линейкой, пользование угольником, ножом-косяком.
3. Изготовление изделий из картона.
4. Разметка деталей изделия. Изготовление изделий из фанеры. Выпиливание лобзиком, мелкозубой ножовкой.
5. Изготовление изделий из пиломатериалов. Продольное и поперечное пиление. Строгание рубанком, шлифование шкуркой.
6. Украшение деталей изделия различными видами резьбы.
7. Сборка изделий из древесины. Соединение деталей изделий гвоздями, шурупами, на клей.
8. Отделка деталей изделий.
9. Правила техники безопасности при пиление, строгание, шлифование, резьбе, выжигании, лакировании.
10. Подведение итогов работы кружка.

### **Литература**

1. Справочник молодого столяра и плотника.
2. «Мастерок» составитель Иванов Б.Ц В.
3. «Мастерим из древесины» под редакцией: Рихвк Э. В.
4. «Резьба по дереву» автор составитель Семенцов А.Ю.
5. «Резьба по дереву» автор составитель Конев А.Ф.

### **Перечень знаний и умений, которые приобретают дети в процессе технического конструирования**

#### **Дети будут знать:**

- Названия и назначения окружающих и часто встречающихся инструментов ручного труда;
- Приёмы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда;
- Элементарные свойства древесины, их использование, применение, доступные способы обработки;
- Простейшие правила организации рабочего места; Способы перевода чертежей на базовую поверхность детали изделия, фанеру;

- Способы применения шаблонов;
- Способы соединения деталей из древесины и фанеры;
- Названия основных частей изготавливаемых изделий;
- Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов изготовления изделия.
- Последовательность действий при выполнении контурной резьбы, узоров геометрической резьбы.

#### **Дети будут уметь:**

- Определять основные части изготавливаемых изделий и правильно произносить их названия;
- Сравнивать виды резьбы по различным признакам, делать обобщения;
- Проводить на поверхности деревянной детали ровные (при помощи линейки) вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
- Узнавать и называть плоские геометрические фигуры (Треугольник, прямоугольник, круг) и объёмные геометрические тела (куб, шар, цилиндр);
- Вырезать контурные линии и узоры геометрической резьбы;
- Составлять композиционный рисунок из узоров геометрической резьбы ;
- Пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
- Планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструмент и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия;
- Правильно организовать рабочее место;
- Выполнять разметку несложных деталей изделий на древесных материалах при помощи линейки и шаблонов;
- Прочно соединять детали между собой ;
- Сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе, оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность и принципиальность в оценке коллективной деятельности.

### **Тематический план 2019-2020 учебный год**

| № пп | Название темы                                 | Количество часов |        |          |
|------|---|------------------|--------|----------|
|      |   | Всего            | Теория | практика |
| 1.   | Вводное занятие                               | 2                |        | 2        |
| 2.   | Основные сведения о древесине и ее свойствах. | 4                | 1      | 3        |
| 3.   | Рабочее место резчика и его оборудование.     | 10               | 2      | 8        |

|    |   |     |    |     |
|----|---|-----|----|-----|
|    |   |     |    |     |
| 4. | Инструменты для резьбы по дереву.<br>Контурная резьба   | 10  | 2  | 8   |
| 5. | Измерительные инструменты для резьбы по дереву.<br>Изготовление столярных изделия для украшения их<br>контурной резьбой.  | 16  | 2  | 14  |
| 6. | Подготовка инструментов для резьбы по дереву Украшение<br>изделия контурной резьбой   | 28  | 4  | 24  |
| 7. | Знакомство с художественными и техническими приемами<br>геометрической<br>резьбы по дереву. Геометрическая резьба   | 52  | 12 | 40  |
| 8. | Создание несложных композиций узоров геометрической<br>резьбы на бумаге и<br>перевод созданных рисунков на изделия из дерева.<br>Изготовление столярных изделие для украшения их<br>геометрической резьбой. | 30  | 6  | 24  |
| 10 | Отделка готовых изделий. Заключительное занятие   | 1   | 0  | 1   |
|    | Всего:  | 153 | 29 | 124 |

## Содержание программы

### Тема 1. вводное занятие.

Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и пропись по дереву, вышивка, кружево, узорное ткачество, керамика, художественная обработка кости и металла, лаковая миниатюра, роспись по металлу. Показ цветных диапозитивов, иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства.

Знакомство с творчеством резчиков по дереву русского Севера, Поволжья, Богородска, Хотькова. Рассказ о местном художественном промысле по дереву, о его истории, художниках и мастерах.

### Тема 2. Основные сведения о древесине и ее свойствах.

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях: вдоль волокна, оперек и под углом). Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

### Тема 3. Рабочее место резчика и его оборудование.

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых им резных работ. Различные виды державок: упорные, торцовые, угловые, фигурные, гнездовые, выносные, скобы, упорные винты.

*Практические работы.* Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением.

Изучение правил по технике безопасности.

#### **Тема 4. Инструменты для резьбы по дереву.**

Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования.

*Практические работы.* Выбор инструмента для различных видов резьбы. Зарисовки учащимися основных видов резаков, стамесок с краткой характеристикой каждого инструмента. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы.

#### **Тема 5. Измерительные инструменты для резьбы по дереву.**

Значение измерительных инструментов: метра, линейки, угольника, мела, шила рейсмуса - в работе резчика по дереву.

*Практические работы.* Зарисовки учащимися основных видов измерительных инструментов с краткой характеристикой каждого из них. Изучение правил пользования измерительными инструментами.

#### **Тема 6. Подготовка инструментов для резьбы по дереву.**

*Практические работы.* Освоение учащимися навыков заточки инструментов на наждачном точиле с ручными или механическим приводом (первоначальная заточка инструментов, правка их на брусках, оселках и гладком ремне). Правила техники безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы.

#### **Тема 7. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.**

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой.

Демонстрация лучших образцов народного искусства, показ цветных диапозитивов, таблиц и фотографий с изображением памятников народного декоративного искусства современных изделий художественных промыслов (прялки, бытовая утварь, сани, дуги и др.)

*Практические работы.* Начальные приемы геометрической резьбы. Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приемы резьбы параллельных линий поперек волокон. Приемы резьбы «шашечек». Приемы резьбы «сетки». Создание вариантов композиций



освоенных приемов на дощечках. Правила техники безопасности при работе срезающими инструментами.

Один из видов геометрической резьбы по дереву - трехгранно-выемчатая резьба. Ее художественные и технические приемы. Элементы трехгранно-выемчатой резьбы(треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы«сияние», ромб). Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора и трехгранно-«выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «куличик», «змейка»,«витейка», «бусы», «елочка», «сколышек», «чешуйка», «шишки», «лесенки», «кубики»,«решетка». Создание на дощечках из липы и осины вариантов узоров, образуемых из технических приемов трехгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

### **Тема 8. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.**

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари.

*Практические работы.* Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки, коробочки, пенала. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

### **Тема 9. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.**

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

*Практические работы.* Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.

### **Тема 10. Отделка готовых изделий.**

Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой :шлифование, морение или травление, вошение, лакирование, полирование.

*Практические работы.* Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

## **Календарно-тематический план**

| №   | Тема занятий   | Кол-во часов | Дата проведения       |
|-----|--|--------------|-----------------------|
| 1   | Вводное занятие :Т/б при работе в мастерской. Правила работы Вводное занятие :Т/б при работе в мастерской. Правила работы ручным инструментом. | 1            | 24.09                 |
| 2-5 | Строгание в размер. Обработка изделия шлифовальной шкуркой. Грунтовка поверхности.   | 4            | 24.09; 25.09<br>26.09 |

|       |   |   |                           |
|-------|---|---|---------------------------|
| 6-9   | Грунтовка поверхности. Обработка изделия шлифовальной шкуркой Нанесение рисунка на загрунтованную поверхность.  | 4 | 1.10 2.10                 |
| 10-11 | Рабочее место для контурной резьбы. Инструмент для контурной резьбы.  | 2 | 8.10                      |
| 12-14 | Порядок действий при выполнении контурной резьбы.   | 3 | 9.10<br>10.10             |
| 15-16 | Отработка действий на отходах.  | 2 | 15.10                     |
| 17-18 | Материал для геометрической резьбы: липа, осина, кедр. Подготовка поверхности к геометрической резьбе.  | 2 | 16.10                     |
| 19-22 | Инструмент для выполнения геометрической резьбы. Заточка  | 5 | 22.10; 23.10;<br>24.10    |
| 23-24 | Порядок действий при выполнении простейших элементов геометрической резьбы: сколышки, отработки навыков..   | 2 | 29.10                     |
| 25-26 | Порядок действий при выполнении простейших элементов геометрической резьбы: трехгранные, четырехгранные выемки.   | 2 | 30.10                     |
| 27-32 | Порядок действий при выполнении простейших элементов геометрической резьбы: скобчатые порезки-лунки. Отработки навыков.   | 5 | 5.11;<br>6.11<br>7.11     |
| 33-36 | Выполнение простейших элементов геометрической резьбы на отходах для отработки навыков Порядок действий при выполнении элементов геометрической резьбы: треугольник. Отработки навыков. | 4 | 31.10<br>01.11            |
| 37-41 | Выполнение треугольника элемента геометрической резьбы на отходах для отработки навыков. Выявление дефектов резьбы. Отработки навыков.  | 5 | 13.11;<br>14.11;<br>15.11 |
| 42-45 | Отработки навыков. Выявление дефектов резьбы и их устранение Порядок действий при выполнении элементов геометрической резьбы: ромбы, витейка  | 4 | 20.11;<br>21.11           |
| 46-50 | Выполнение простейших элементов геометрической резьбы витейка на отходах для отработки навыков.   | 5 | 22.11;<br>27.11<br>28.11  |
| 51-52 | Разделочная доска: план изготовления,   | 2 | 29.11                     |
| 53-56 | Порядок действий при выполнении элемента геометрической резьбы: витейка. Отработки навыков.   | 4 | 4.12<br>5.12              |
| 57-59 | Строгание в размер. Разметка и выпиливание разделочной доски. Обработка и шлифовка заготовки разделочной доски. Нанесение геометрического рисунка на поверхность разделочной доски.     | 3 | 6.12<br>11.12             |
| 60-68 | . Нанесение геометрического рисунка на поверхность разделочной доски. Украшение разделочной доски геометрической резьбой. . Выявление дефектов резьбы                                   | 9 | 12.12<br>19.12            |
| 69-70 | Выявление дефектов резьбы и их устранение .Зачистка резьбы.   | 2 | 20.12;                    |
| 71-75 | Отделка изделия лаком. Порядок действий при выполнении элементов геометрической резьбы: цепочка Выполнение цепочки элемента геометрической резьбы на отходах для отработки навыков.     | 5 | 25.12<br>26.12<br>27.12   |
| 76-81 | Выполнение цепочки элемента геометрической резьбы на отходах для отработки навыков.   | 6 | 15.01<br>23.01            |

|         |   |   |                                    |
|---------|---|---|------------------------------------|
| 82-83   | Порядок действий при выполнении элементов геометрической резьбы: змейка                     | 2 | 24.01                              |
| 84-86   | Выполнение змейки элемента геометрической резьбы на отходах для отработки навыков.          | 3 | 29.01<br>30.01                     |
| 87-88   | Порядок действий при выполнении элементов геометрической резьбы: соты                       | 2 | 31.01;<br>5.02                     |
| 89-92   | Выполнение соты элемента геометрической резьбы на отходах для отработки навыков.            | 4 | 6.02; 7.02<br>12.02.               |
| 93-94   | Порядок действий при выполнении элементов геометрической резьбы: сияние                     | 2 | 13.02; 1 4.02                      |
| 95-99   | Выполнение сияние элемента геометрической резьбы на отходах для отработки навыков.          | 5 | 19.02; 20.02;<br>21.02             |
| 100-101 | Порядок действий при выполнении элемента геометрической резьбы: розетка                     | 2 | 26.02<br>27.02                     |
| 102-103 | Выполнение розетка элемента геометрической резьбы на отходах для отработки навыков.         | 2 | 28.02<br>5.03                      |
| 104-106 | Порядок действий при выполнении элементов геометрической резьбы: соты                       | 3 | 6.03<br>7.03                       |
| 107-113 | Выполнение соты элемента геометрической резьбы на отходах для отработки навыков.            | 6 | 12.03<br>13.03<br>14.03            |
| 114-118 | Порядок действий при выполнении элемента геометрической резьбы: сложная витейка             | 5 | 19.03<br>20.03<br>21.03            |
| 119-123 | Выполнение сложная витейка элемента геометрической резьбы на отходах для отработки навыков. | 4 | 26.03 27.03<br>28.03               |
| 124-125 | План работы над изделием шкатулка. Подбор материала<br>Черновая разметка раскрой            | 2 | 02.04;                             |
| 126-130 | Изготовление деталей корпуса.   | 5 | 3.04 4.04;<br>9.04; 10.04<br>11.04 |
| 131-136 | Украшение деталей шкатулки узорами геометрической резьбы.                                   | 6 | 16.04-25.04                        |
| 137-138 | Изготовление деталей ножек шкатулки.  | 2 | 30.04                              |
| 139-141 | Изготовление крышки шкатулки, её украшение резьбой  | 3 | 14.05<br>15.05                     |
| 142-146 | Сборка изделия и его зачистка   | 5 | 16.05<br>21.05 22.05               |
| 147-150 | Отделка изделия лаком. Контроль качества изделия.<br>Анализ выполненной работы.             | 4 | 23.05<br>28.05<br>29.05            |
| 151-153 | Итог года. Отбор изделий на выставку.   | 3 | 29.05 30.05                        |